

قصص
بوليسية
للأولاد



لغز الجاسوس الترانزستور

Looloo

www.dvd4arab.com



كانت مجرد نكتة !



مضت مدة طويلة
دون أن يشترك الشاويش
« فرقع » مع المغامرين
الخمسة في أى لغز من
الغازهم المثيرة ، لأن هذه
الألغاز كانت تدور بعيداً
عن منطقة عمله في
المعادي .

وقد لاحظت « لوزة » أن الشاويش يحوم حولهم
منذ فترة . إنه يظهر ويختفي دون أن يقول كلمة
واحدة ، فقط ينظر إليهم طويلاً ثم يمضي .
وكان المغامرون الخمسة مجتمعين في الكشك الصيفي
في حديقة منزل « عاطف » ، وفي هذا الكشك تمت

اجتماعات كثيرة ، وجُلَّتْ الغاز مستعصية ، وبهذا
الكشك كل ما يحتاج إليه المغامرون من أدوات التنكر
وجهاز تليفزيون ، وتليفون ، وثلاجة صغيرة يضعون
فيها علب وأكياس العصير ، ومجموعة ضخمة من
الكتب وأدوات التسلية .

وعندما قالت « لوزة » هذه الملاحظة رد
« عاطف » : لا بد أنه مزنون في لغز لا يستطيع حله ،
وهو مكسوف أن يتحدث إلينا ! !

لوزة : أقترح أن نصنع له كمينًا ونُفاجئه ، ونطلب
منه أن يدلنا بمعلوماته عن أى لغز يحيره !
تختخ : إننا لا نستطيع أن نجبره على ذلك ! .

لوزة : منذ ثلاثة أيام وهو يظهر عند باب الحديقة
في الساعة العاشرة والنصف تمامًا ، ويبدو أنه يقوم
بذلك ضمن جولته اليومية !

محب : الساعة الآن العاشرة والرابع ، ويمكن أن

نستخدم « زنجير » في الكمين .

نوسة : لا داعي لمضايقة الشاويش بـ « زنجير »
إنهما لا يجبان بعضها !

لوزة : إني متحمسة لفكرة الكمين ، إنها مجرد
مزاح مع رجل نخبه ونحترمه ، برغم أنه لا يثق بنا
كثيرًا .

استقر رأى المغامرين على إعداد الكمين بطريقة
ضاحكة . . بأن يقوم تختخ بسرعة بوضع أدوات تنكر
تجعله يشبه شحاذًا ، ثم يقف أمام باب حديقة الفيلا
ويطلب إحسانًا من الشاويش ، وفي أثناء النقاش بينه
وبين الشاويش يخرج بقية المغامرين الذين سيختفون
جميعًا خلف الشجيرات عند المدخل .

وبسرعة بدأ « تختخ » في عملية التنكر ، وأخرجت
له « نوسة » الثياب المناسبة ، وفي نحو عشرين دقيقة
تحوّل المغامر السمين إلى شحاذ مُسِنَّ مسكين ،

يستدرُّ عطف الناس .

وأسرع تختخ يجلس أمام الباب . ويمد يده إلى المارة ، ولدهشته الشديدة فقد وجد يده تتلقى هبات المحسنين ، كان يضع ضمادة على إحدى عينيه . . وبالثانية المفتوحة شاهد الشاويش « فرقع » يصل على دراجته . ثم ينظر إليه بحدة ، ويدور حول الباب لحظات ثم توقف عنده وقال بحدة : ماذا تفعل هنا ! قال « تختخ » بمسكنة : « غلبان وتعبان » حسنة ياسيدى ! .

الشاويش : التسول ممنوع . . قم معى ! .

أحسن « تختخ » بأن المزاح سيتحول إلى جد

فقال : رحمتك ياسيدى !

الشاويش : القانون صريح . . التسول ممنوع وسأخذك إلى القسم .

كان بقية المغامرين يستمعون إلى الحوار ، ووجد

« عاطف » الفرصة مناسبة للتدخل ، فقفز من مكانه وصاح : اقبض عليه يا شاويش .

قفزت « لوزة » بعده وهى تصيح : حرام يا شاويش . . إنه ولد « غلبان » ! .

قفز « محب » صائحاً : بل يقبض عليه .

قفزت « نوسة » : لا يقبض عليه .

احمرَّ وجه الشاويش غضباً ، وأخذ يعبث بشاربه فى عصبية وقال : اسكت أنت وهو وهى وهو لا أحد يتدخل فى واجبى . إننى سأقبض عليه ، التسول ممنوع وليس هناك فِصال !

وانقض الشاويش على « تختخ » كالصقرو لم يلتفت إلى توسل المغامرين ، وفى نفس الوقت كان « تختخ » يحس أنها فرصة لقضاء فترة مثيرة يرى فيها ما يحدث للمتسولين عندما يُقبَض عليهم . . كان يعرف بالطبع أنهم سيرحلونه إلى مؤسسة الأحداث حتى يحضر ولى

أمره ليتسلمه أو لا يتسلمه . . ولن ينتظر بالطبع حتى يُرحّلونه . . يكفي فقط تجربة الحبس والتحقيق .
وقال « تختخ » للمغامرين بصوته الذي غيّرهُ :
سأذهب معه ، إنكم أولاد طيبون ، ولكن القانون هو القانون !

فهم المغامرون أن « تختخ » يريد أن يعيش التجربة كاملة ، وخاصة أنه ليس لديه ما يفعله . . وهكذا تركوا الشاويش يقتاد « تختخ » إلى القسم ، وساروا خلفه من بعيد يراقبون ، لعلّ شيئاً ما يحدث يحتاج إلى تدخلهم .

كانت الشمس حارقة ، والسير مُجهّداً . ولكن « تختخ » لم يتراجع عن خطته أو يكشف عن شخصيته للشاويش ، لقد قرر أن يعيش التجربة كاملة .

وصلا إلى القسم ، وقام الشاويش بفتح غرفة الحجز ، بعد أن قيد البيانات التي قالها « تختخ » عن

نفسه ، وبدون كلمة واحدة أودع « تختخ » غرفة الحجز ، ثم أغلق الباب .

كانت الغرفة مظلمة ، لا يضيئها إلا أشعة رفيعة جداً من الضوء ، تأتي من نافذة صغيرة مُشبّكة بالقضبان . . وانتظر « تختخ » لحظات مكانه حتى تعتاد عيناه على الظلمة بعد ضوء الشمس الباهر ، وخُيل إليه أنه يسمع صوت تنفس شخص معه في الغرفة ، وبعد لحظات شاهد فعلاً شخصاً يجلس على دكة خشبية ، وأخذ يحدّق فيه فترة طويلة ليتبين شكله . . واكتشف أنه ولد أسمر اللون لا يكاد يبدو منه في الظلام إلا بياض عينيه .

عندما اعتادت عيناه ظلام الغرفة ، تقدم يجلس هو الآخر على دكة خشبية بجوار الفتى الصغير الذي أخذ يحدّق فيه ، ولم يكن هناك مناص من أن يتبادلا الحديث :

فقال « تختخ » : اسمي « توفيق » فما هو اسمك ؟
رد الولد بسرعة : اسمي « حاتم » ! .

تختخ : لقد قبض على الشاويش بتهمة التسول . .
فلماذا قبض عليك ؟

الولد : بتهمة السرقة . . أو الاشتراك في السرقة !

تختخ : وهل هذا صحيح ؟

الولد : أبداً إنني مظلوم .

تفتحت شهية « تختخ » للحديث ، فهو قد أتى إلى
هذا المكان في عملية مزاح فوجد شخصاً مظلوماً . .
ولعل أهم عمل يقوم به المغامرون هو رفع الظلم عن
المظلومين .

عاد « تختخ » يسأل : ما هي حكايتك بالضبط
يا صديقي ؟

حاتم : إنني أعمل صبي كواء . . أذهب كل يوم
إلى بعض المنازل لأحضّر الثياب . ثم أعود آخر النهار

بها بعد كيّها ، وكل الناس في المنطقة التي أعمل بها
يعرفونني جيداً ، ولم أمدّ يدي إلى شيء مطلقاً !

تختخ : إذن لماذا قبض عليك الشاويش ؟

حاتم : أمس ليلاً تأخر كيّ الملابس طويلاً ،
بسبب انفجار أحد المواقد وغياب أحد العمال ، وأغلقتنا
على أنفسنا المحل ، وأخذنا نعمل حتى الواحدة
صباحاً ، ثم أخذت الملابس بعد كيّها لأوصلها إلى
أصحابها في البيوت ، وكان آخر بيت ذهبت إليه هو
بيت الكابتن « مشرفة » ويعمل مديراً لشركة طيران .
وأنا أعرفه وأعرف ولديه « حسين » و « رشا » ووجدت
الشقة مظلمة ، فأخذت أدق الجرس مراراً دون أن يرد
أحد ، فدققت الباب وأدهشني أنه مفتوح . إنهم كما
قلت لك أناس طيبون يعطفون على ، ويمنحونني
« بقشيشاً » سخياً في كل مرة أذهب إليهم ، وقد أقلقني
أن الشقة مفتوحة ، وغارقة في الظلام .

ازداد اهتمام « تختخ » بالقصة . . وقال : وماذا بعد ذلك ؟

حاتم : أخذت أنادى على « حسين » أو « رشا » دون أن أتلقى ردًا ، فأضأتُ النور . ودون تقدير للعواقب ، أخذت أدخل الغرف وأنا أنادى وقد أصابني خوف عظيم .

وسكت الولد لحظات ، وقد أخذت أنفاسه تتسارع ثم عاد يقول : لم أجد أحدًا ، ولكنى لاحظت أن دولاب غرفة النوم مفتوحًا ، وقد سقطت بعض الثياب على الأرض . . ولاحظت أن أدراج الدولاب قد فتحت عنوة ، وأدركت على الفور أن لصًا قد تسلل إلى المكان في غياب الأسرة ، وفي هذه اللحظة سمعت صوت أقدام تسرع بالفرار من الشقة ، فجريت ناحية السلم ، وسمعت الهارب وهو يصل إلى الباب الخارجى ، ثم سمعت شقة الجيران تفتح ويطل منها

الأستاذ « فتحى » الذى صاح : ماذا حدث ؟ رويت له بسرعة ما حدث فقال لى : ابق فى مكانك . . لا تتحرك حتى أستدعى الشرطة . . فبقيت فى مكانى وقد تولأنى الفزع .

وسكت « حاتم » . . فقال له « تختخ » ثم ماذا ؟ رد « حاتم » سمعت صوت سيارة تنطلق مبتعدة ، وظللت أفكر فيما حدث حتى وصل الشاويش وأخذ يستجوبنى عما حدث ، فرويت له ما قلته لك الآن ! تختخ : وأصحاب الشقة ؟

حاتم : حضروا وشهدوا أننى ولد أمين ، ولا يمكن أن أفعل أى شىء يضرُّ بهم ، وكان حسين ورشا يدافعان عنى بكل حب ، ولكن الشاويش أصرَّ على اقتيادى إلى القسم ! .

تختخ : لا تخف يا حاتم ، ستكون مجرد شاهد ! حاتم : إننى أريد أن أعود إلى عملى ، وإلى إخوتى

وأُمي ، فقد مات أبي ونحن نعمل لنحول أنفسنا !
تختخ : مرة أخرى لا تخف . . سوف تخرج . ألم

يحضر أحد من الضباط ؟

حاتم : لا أعرف ؟ .

تختخ : لا بد أن يحضر أحد من الضباط للتحقيق

معك ! .

وتذكر « تختخ » القروش التي جمعها في أثناء فترة

تسوله المزيفة ، فأخرجها ووضعها في يد « حاتم »

قائلا : هذه ليست من جيبى ، وتستطيع أن تأخذها !

وجلسا صامتين ، كان « تختخ » يفكر في كل

ما حدث ، وكان يعرف أن بقية المغامرين في انتظاره

خارج القسم ، وأن عليه أن يتصرف ، وقرر أن

يتخلص من تنكره فوراً ، وأن يظهر بشخصه الحقيقي ،

برغم أن في إمكان الشاويش اتهامه بإزعاج السلطات .

ولكن قبل أن يفعل أى شىء سمع صوتاً مألوفاً لديه ،

وأصاخ السمع لحظات . . وقيل له إن ثمة أشخاصاً
كثيرين قد دخلوا إلى القسم ، ثم سمع صوت أقدام
تدب عرفَ فيها أقدام الشاويش « فرقع » الذى فتح
الباب ، وصاح :

حاتم محمد سليمان !

وقفز الغلام ، وقال الشاويش : تعال معى .

وصاح « تختخ » : وأنا أيضاً يا شاويش ؟

ورد الشاويش بعنف : اسكت أيها المتسول ،

وستبقى مكانك حتى أرى !



أغلق الشاويش
الباب بعنف ، وبقى
« تختخ » وحيداً . . كان
يسمع أصوات حديث في
الخارج ، ولكنه لم يكن
في استطاعته تبين ماذا
يقال ، وعرف أن فرصته

في الخروج من هذا المأزق هو لفت الأنظار إليه ، فأخذ
يدق الباب ويصيح ، ولكن دون جدوى . . وصمت
لحظات ، وسمع بعض أصوات تأكد أنها للمغامرين ،
ثم صوت المفتاح يدور في القفل . . وظهر وجه المفتش
« سامي » .

نظر المفتش إلى « تختخ » في دهشة لحظات فقط ،



حاتم

ثم صاح : ياله من تنكّر ! .

تختخ : آسف جداً . . يمكنكم أن تهملوني بإزعاج
السلطات ! .

المفتش : سنتجاوز عن هذه التهمة مؤقتاً نظير
بعض خدماتك للعدالة !

خرج « تختخ » من الحبس وسار بجوار المفتش
الذي قال : إن المغامرين هم الذين أخبروني عما
حدث لك ! .

تختخ : لقد سمعت أصواتهم !

المفتش : إن « لوزة » قررت الاشتراك في حل
اللغز !

تختخ : اللغز الذي اتهمتم فيه الكواء الصغير ؟ !

المفتش : سنفرج عنه فوراً بعد سماع أقواله .

تختخ : إذا لم أكن مخطئاً فهو برىء !

المفتش : لا شك في ذلك . . إن السرقة التي تمت

مُخَطَّطٌ لها ، ونَفَّذَها لص على قدر كبير من الدهاء .
وليست هذه هي السرقة الأولى على كل حال بنفس
الأسلوب ! .

تختخ : تقصد أن اللص سبق أن نفَّذَ سرقات
أخرى ! .

المفتش : بالضبط ، وبنفس الأسلوب ، وواضح
من كل سرقاته أنه يخطط ببراعة ، وأنَّ عنده قدرًا كبيرًا
من المعلومات عن الأماكن التي يسرقها .
تختخ : كان واضحًا من كلام الكواء الصغير أنه
ضحية الظروف .

المفتش : بالتأكيد ، وكلامه منطقي . ولم نجد في
حوزته أية مسروقات .

وصلا إلى مكتب التحقيق ، حيث كان أحد
الضباط يستجوب الكواء الأسمر الصغير . . وكان
المغامرون يقفون في جانب يتحدثون ، وأخذ الشاويش

يبحلق في المفتش وفي « تختخ » وقد احمرَّ وجهه وبدأ
يتكلم . . ولكن المفتش أشار إليه أن يسكت ، ثم
قال : معذرة يا شاويش « على » . . إن أصدقاءنا
المغامرين أرادوا فقط أن يسهموا في حل لغز السرقات
الآخيرة وأن يعابثوك ! .

قال الشاويش : ولكنهم يسيدي المفتش يعطلون
العدالة ، إنهم . .

قاطع المفتش قائلا : أظنك توافقني يا شاويش
على أنهم خدموا العدالة كثيرًا . . وإذا كانوا يضايقونك
أحيانا فأنا أعتذر نيابة عنهم ! .

قال « تختخ » : ونحن نعتذر أيضًا . إن الشاويش
صديق لنا وموضع احترامنا الكامل !

المفتش : والآن . . أريد أن أخبركم بكل
ما حدث حتى الآن ، مادمت قد قررتم الإسهام معنا في
حل هذه السلسلة من الألغاز ، حقيقة أن كل سرقة

تشبه الأخرى تقريباً ، ولكن كُلاً منها يعتبر لغزاً كاملاً ! .

ودخل المفتش إحدى الغرف ، ودخل خلفه المغامرون . . وأخرج من حقيبته ملفاً أصفر اللون وقال : في هذا الملف كل التحقيقات والتحريات التي قام بها هذا اللص ، وكل حادثة تشبه الأخرى تقريباً ، وكما قلت لـ « توفيق » : إن اللص عنده قدر كبير من المعلومات عن الأماكن التي يسرقها ، وكل الشقق المسروقة لأشخاص على قدر من الثراء ، والمسروقات هي دائماً نقود ومجوهرات وأشياء ثمينة ، مثل الأقلام والولاعات الذهبية ، وقد سرق حتى الآن سبعة أماكن ، والمسروقات كلها بنفس الأوصاف ، ولكن في مرة واحدة سرق مجموعة من المستندات الهامة ، وهو الآن يتصل بصاحب هذه المستندات لإعادتها إليه مقابل مبلغ ضخم من المال ، وقد أخطرنا الشخص

الذي سُرقت منه المستندات بهذه المعلومات . . ونحن نركز الآن على تتبع مكالماته ، وهو شديد الحذر ، ففي كل مرة يتكلم من مكان مختلف ، حتى لا نستطيع متابعة مكالماته ، ولكننا في انتظار اتفاه مع صاحب المستندات وإعداد كمين له والقبض عليه .

ساد الصمت لحظات بعد حديث المفتش « سامي » ثم قال « محب » : ولكن لماذا كان الشاويش يظهر عندنا بين فترة وأخرى في المدة الأخيرة . . هل لذلك علاقة بحدوث السرقة ؟

المفتش : لا أدري ، تستطيعون أن تسألوه ، ولعل ذلك يعود إلى حدوث سرقة من سلسلة السرقات في منزل مجاور لكم ، وربما كان الشاويش يتصور أنكم تجتمعون في حديقة منزل « عاطف » لأن عندكم معلومات !

نوسة : هذه عادته كلما وقعت سرقة لا يصل إلى حلها !

المفتش : والآن ماذا يهمكم من هذا الملف ؟
تختخ : عناوين الأماكن التي وقعت فيها السرقات ، كي نقوم ببعض التحريات على طريقتنا الخاصة !

أخرج المفتش ورقة وقلمًا ، وأخذ ينقل العناوين بسرعة . . ثم قال وهو يناول الورقة إلى « تختخ » : أحب أن أقول لكم إن اللص لم يترك بصمة واحدة ، وواضح أنه يستخدم قفازًا في سرقاته .

وأخذ يقلب في الملف الأصفر لحظات ثم قال : وهناك بضع ملحوظات أخرى ، إننا لم نعثر على دليل واحد يمكن أن يقودنا إليه ، وأن إحدى السرقات حصل منها اللص على مجموعة من التحف الأثرية لا تقدر بثمن ، وربما لو حاول بيعها لاستطعنا أن نصل

إليه ، وقد أخطرنا كبار تجار المجوهرات بأوصاف المجموعة المسروقة ، وهي قلادة وثلاثة خواتم ، وأسورة من القرن التاسع عشر ، وبها فصوص من الماس والزمرد تساوي ثروة كبيرة .

تختخ : ألم يشاهد أحد اللص مطلقاً ؟

المفتش : شاهدته بواب إحدى العمارات في الظلام ، وهو يؤكد أنه رجل طويل القامة ، يخفي وجهه خلف « ياقة » معطفه .

تختخ : والسيارة التي يركبها ؟

المفتش : لم يستطع البواب أن يعرف نوعها أوحتى لونها أورقمها ، فهو جاهل أولاً بأنواع السيارات ، وكان الظلام مخيمًا على المكان .

تختخ : إنه لص شديد البراعة .

المفتش : وهو أيضًا يعمل وحده ، وهذا النوع من اللصوص لا يمكن كشفه ، فهو بلا أعوان يمكن

متابعتهم عن طريق سجلات الشرطة ، وهو يخطط لسرقاته ببراعة ، وأعتقد أنه على قدر كبير من الثقافة ، لأنه يختار ما يسرقه بعناية ودقة ، تدل على خبرته بالمجوهرات .

عاطف : إنه لص كامل الصفات !

المفتش : للأسف ، إنه يوجه موهبته توجيهًا خاطئًا ، وهذا ما يحدث مع عدد كبير من اللصوص . إنهم أذكاء ، ولكنهم يستخدمون ذكاءهم استخدامًا خاطئًا ثم نظر المفتش إلى ساعته وقال : عندي عمل في مكان آخر ، أرجو لكم التوفيق ، وأنا في انتظار معلوماتكم أولاً بأول .

خرج المغامرون ، وكان الشاويش يقف في صالة القسم وهو يبحث بشاربه دليل حيرته الشديدة ، فهو في هذه اللحظة يسأل نفسه : كيف لم يكتشف شخصية « تختخ » خلف تنكره ؟ ، لقد خدعه هذا المغامر

السمين بالتكر مرات عديدة ، وفي كل مرة يلوم نفسه على غفلته .

حيًا المغامرون الشاويش ، فرد عليهم بضيق ، وأسرع يمشي خلف المفتش ، واتجه المغامرون إلى كشك الحديقة ، وجلسوا هناك ، وقام « تختخ » بإزالة تنكره وبدعوا الحوار حول لص المجوهرات .

قالت « لوزة » في سعادة غامرة : عندنا لغز دسم . رد « عاطف » بسرعة : نعم . . . مطبوخ بدسم شديد ، ومسبك بالطماطم والفلفل الأسود . إنه وجبة شهية !

ابتسم « تختخ » قائلاً : لا داعي لإثارة معلقى ، إننى فى غاية الجوع . . وهذا الكلام يقرصنى ويعذبنى !

محب : يبدو أننا ستحول من مغامرين إلى طباخين .

نوسة : على كل حال ، إن هذا اللص له طعم خاص .

عاطف : نعم . . . ينقصه بعض الملح ليكون طعمه ألد . . . وألد !

تختخ : الآن . . . الحقائق التي أمامنا واضحة ، والشرطة تعمل في حل الألغاز حول هذا اللص . . . ولا أعتقد أن عندنا وسائل أفضل من وسائلهم .

لوزة : لا تدفعنا إلى اليأس بهذا الكلام . . . إن هناك ألغازًا حللناها قبل رجال الشرطة ، وربما استطعنا هذه المرة أيضًا .

تختخ : إنني غير معترض . . . فقط من أين نبدأ ؟ .
لوزة : بالتحريات طبعًا . . . جمع أكبر قدر من المعلومات عن هذه السرقات .

تختخ : ثم ماذا ؟

لوزة : ثم نحلل هذه المعلومات ! .

عاطف : لقد أصبحت « بوليسية » تمامًا ، فهذه لهجة رجال البوليس .

نوسة : إننا قد نعثر بين هذه المعلومات على أدلة مشتركة . . . على شيء يربط بينها ويكون دليلنا إلى اللص . . . على الأقل نبلغ المفتش « سامي » به .
تختخ : هذا يعني أن نتوزع على أماكن السرقات ونحاول زيارة أصحابها .

محب : هذه هي البداية المنطقية والوحيدة .
أخرج « تختخ » قائمة العناوين ، وقطعت « نوسة » مجموعة من الأوراق إلى أجزاء متساوية ، واختار كل منهم العنوان الذي يناسبه ، وصاحت « لوزة » وهي تسمع أحد هذه العناوين ، إن لي صديقًا في المدرسة يسكن في نفس العنوان ، إن هذا سوف يسهل مهمتنا !

تختخ : لقد اخترت عنوان الكابتن « حسن

مشرفة .. أي آخر سرقة ، فقد قابلت صبي الكوَّاء الذي أحضره الشاويش وتناقشت معه ، وربما استطعت أن أحصل منه ومن منزل الكابتن على معلومات إضافية .. ربما شيء صغير لم يلتفتوا إليه .
 هب : إذن فعلينا أن نبدأ من الغد في جمع المعلومات .

قالت « لوزة » بحماس : ولماذا الغد ؟ لماذا لا نبدأ من اليوم ؟ إن كل دقيقة في حل الألغاز لها قيمتها .



بدأ المغامرون الخمسة
 أبحاثهم .. ذهب كل
 منهم إلى عنوان ، وذهب
 « تختخ » لمقابلة صبي
 الكوَّاء « حاتم » ، وقد
 وقف بعيداً يراقب محل
 الكوَّاء لحظات قبل أن
 يتقدم إليه



تختخ

كان « تختخ » قد عاد إلى تنكره كولد متشرد ، لقد وجد أن ذلك سيكون أسهل في التعامل مع « حاتم » ، فلا شك أن الولد سوف يتعاطف مع متشرد مثله أكثر من تعاطفه مع ولد أنيق ونظيف ، بالإضافة إلى أنه لن يضطر إلى شرح قصة طويلة عن أسباب تنكره .

استقبله «حاتم» بحماس . . . وتذكره على الفور ،
وأسرع يحضر زجاجة «كوكاكولا» باردة لزميل
السجن ، وقد تأثر «تختخ» بعواطف هذا الولد الأسير
كثيراً ، ووقف يتحدثان . . .

قال حاتم بمرح : هل أفرجوا عنك ؟

تختخ : نعم . . . بعد الإفراج عنك بدقائق قليلة !

حاتم : ماذا كانت تهمتك ؟

تختخ : سوف أشرح لك كل شيء . . . إنني أريد

أن أرى منزل الكابتن «حسن» الذي تمت به السرقة ،

وأقابل «رشا» و«حسين» . . . إن مسألة السرقة تهمني

جداً !

حاتم : لماذا ؟

تختخ : سأشرح لك كل شيء . . . فنتي تنتهي من

عملك ؟

حاتم : في الثامنة مساءً ، ولكن إذا كان الموضوع

مستعجلاً ففي إمكانى أن أستاذن ساعة .

فكر «تختخ» لحظات ، كان يريد أن ينتهي من

مهمته سريعاً ، لأن بقية المغامرين سيحصلون على

معلوماتهم اليوم ، وهو لا يريد أن يتخلف عنهم ، ثم

إن المغامرة كالعادة تحتاج إلى سرعة ، كل ساعة تمضي

تُبْعِدُ اللص عن أيدي العدالة !

قال «تختخ» : إذا كان في إمكانك أن تأخذ إذناً

لمدة ساعة دون أن تتعرض لأية متاعب فإن ذلك

سيساعدني كثيراً .

لم يرد «حاتم» بل أسرع يدخل محل الكواء الذي

يعمل به ، ثم عاد بعد لحظات وقال : إنني تحت

أمرك !

سارا معاً ، وكان ذهن «تختخ» يعمل سريعاً ،

هل يكشف للولد عن شخصيته الحقيقية ، أم يظل

يؤدي أمامه دور المتشرد ؟ وجاءت الإجابة سريعاً . . .

إنه يجب أن يكشف عن شخصيته ، لأنه يريد أن يدخل المنزل الذي سُرِق ، ومن غير المعقول أن يدخله في شخصية المتشرد .

وهكذا سار ومعه « حاتم » متجهًا إلى منزله ، ودهش الولد وهما يدخلان الحديقة الرائعة ، وفوجئ عندما شاهد « زنجر » يأتي مسرعًا وهو ينجح في سعادة استقبالا لصاحبه .

قال « حاتم » إلى أين أنت ذاهب ؟

تختخ : ستعرف كل شيء بعد دقائق قليلة !

اختار « تختخ » مقعدًا في مكان ظليل في الحديقة لـ « حاتم » ثم تركه وصعد مسرعًا إلى غرفته دون أن يراه أحد ، وفي دقائق قليلة انتهى من إزالة تنكره . وارتدى ثيابًا نظيفة ثم نزل إلى الحديقة .

اتجه إلى « حاتم » الذي أخذ ينظر إليه في دهشة دون أن يتعرف عليه ، وقرر « تختخ » أن يقوم بتمثيلية



تقدم « تختخ » وجلس على ذك حشيه بخوار الفنى الصغير

قصيرة فقال له : ماذا تفعل هنا ؟

ارتبك « حاتم » . . ثم قال : لقد جئت مع ولد
إلى هذا المكان وطلب منى أن أنتظره ثم دخل إلى هذه
الفيلا !

تمتخ : ما شكله ؟

حاتم : إنه سمين ، منكوش الشعر ، قدر اليدين ،
يلبس ملابس ممزقة ، وحذاء قديماً !

تمتخ : إننى لم أر ولداً بهذه الأوصاف داخل
الفيلا !

قام « حاتم » واقفاً في هيئة المعتذر وقال : آسف
جداً ، يبدو أن هذا الولد المتشرد . .

وقبل أن يستمر « حاتم » في حديثه ابتسم « تمتخ »
وقال : إننى الولد المتشرد الذى دخل الفيلا !

حاتم : غير معقول !

تمتخ : لقد تعرفت عليك فى السجن ، ثم

أعطيتك بضعة قروش ، وكنت متهمًا في سرقة وأفرج
عنك ، وأنت تعمل صبي ..

وأسرع « حاتم » يقول نعم .. نعم .. إنك تشبه
الولد المتشرد تمامًا !

تمتخ : إذن أعرفك بنفسى .. اسمى « توفيق »
وأصدقائى ينادوننى باسم « تمتخ » ، وأنا واحد من
المغامرين الخمسة الذين يعملون فى خدمة العدالة !

صاح « حاتم » فى سعادة : صحيح .. أنت من
المغامرين الخمسة ؟ أنت « تمتخ » شخصيًا .. ذلك
شئ غير معقول !

تمتخ : إنها الحقيقة على كل حال !

حاتم : إننى سعيد جدًا بالتعرف إليك .. إنك
لا تعرف كم أنا سعيد !

تمتخ : وأنا سعيد أيضًا !

حاتم : كان يجب أن أستتج ذلك .. ولكنى
غبي !

تمتخ : أنت لست غيبًا .. إننى عندما أتذكر
لا أعرفنى حتى أقرب المقربين لى !

حاتم : هل تعرف أننى قرأت كل الألفاظ التى
اشتركت فى حلها .. إننى قرأتها جميعًا .. لقد أخذتها
من الأخوين « رشا » و « حسين » .. إنهما أيضًا من
المعجبين بكم جدًا .

تمتخ : هذا يسهل عملى معك ومعهما .

حاتم : أى عمل ؟

تمتخ : مطاردة اللص الذى سرق المجوهرات من
مسكنهما .

حاتم : هل تنوى حقًا مطاردته ؟

تمتخ : نعم .. إنها مهمة شاقة ، فهو لص ذكى ،
ولكن المغامرين الخمسة قرروا أن ينطلقوا فى أعقابهِ !

حاتم : وما هو الدور الذي يمكن أن أقوم به ؟
نختخ : سيأتي دورك إذا احتجنا إليك ، ولكن
المطلوب منك مؤقتاً أن تعرفني على « رشا »
و « حسين » . . فأننا أريد أن أدخل مترهما وأرى مسرح
حادث السرقة ! .

حاتم : سسعدهما هذا للغاية ، إنها من المعجبين
بكم ، وكنت آخذ الألغاز منهما لأقرأها !

نختخ : عظيم . . كيف يمكن الذهاب إليهما ؟ .
حاتم : للأسف إنني لا أستطيع أن أذهب معك
الآن فالوقت ضيق ، ولكن عندنا لهم بعض الثياب
انتهى كيها . . وسأذهب لتوصيلها لهم ، وسأخذ
موعداً بعد الثامنة .

نختخ : هذا رائع ، سآتي لانتظارك أمام المحل
ونذهب معاً .

حاتم : اتفقنا .

ودع « نختخ » صديقه حتى الباب ، ثم عاد إلى
مكانه . . جلس وحيداً يفكر ، وهو يداعب
« زنجير » ، ومضت نصف ساعة قبل أن تظهر « نوسة »
عائدة وحدها . . كان يبدو التعب عليها ، فقد كان
الجو حاراً ، ولم تكذ ترى « نختخ » حتى صاحت :
لقد عدت مبكراً . . هل حصلت على أية معلومات ؟
نختخ : ليس بعد . . ربما في المساء .

نوسة : لقد فشلت مهمتي ، درت حول
المكان وحاولت أن أقابل أي مخلوق يعرف شيئاً لكني
فشلت .

نختخ : لا تتزعجى . . إن المسألة ليست سهلة ! !
نوسة : للأسف أن الناس غير متعاونين ، لقد
حاولت دخول الشقة التي سرقت ولكن أصحابها
رفضوا وقالوا إن المسألة في أيدي رجال الشرطة ، لقد
حاولت إقناعهم ولكنهم لم يقتنعوا . . وكل

ما استطعت مشاهدته صالة المنزل ، وهو منزل جميل
ومفروش بعناية .

تختخ : لا بأس . . قد يحصل بقية المغامرين على
معلومات .

نوسة : وأنت ؟

تختخ : إنني أسعد حظاً ، فالولد الذي يعمل عند
الكواء يعرف أصحاب المنزل الذي سرقه اللص آخر
مرة ، إنه صديق للأسرة ، وهو معجب بالمغامرين
الخمسة ، ويود أن يقدم لنا أى خدمة .

نوسة : لا بأس . . إنك على كل حال متفائل .
ظهر « محب » في هذه اللحظة ، كان يبدو عليه
الإرهاق والتعب مثل « نوسة » تماماً . . ألقى بنفسه على
أحد المقاعد وأشار بيده . . وابتسم « تختخ » قائلاً :
لقد عُولمت بقسوة .

محب : بالضبط . . حاولت لكنى لم أستطع

الاستمرار ، الأمل الوحيد في ولد صغير كان متعاطفاً
معي ، إنه وعدنى أن يلبى إلى بكل المعلومات التي
يعرفها عن حادث السرقة ، لقد كان أول من وصل إلى
منزلهم بعد السرقة ، طلبت منه والدته أن يصعد
لإحضار المصعد لأنه كان واقفاً في الطابق الخامس ،
وعندما صعد شاهد شخصاً يتزل مسرعاً .

اهتم « تختخ » و« نوسة » بحديث « محب » الذي
مضى يقول : لقد كان اللص قد ترك باب المصعد
مفتوحاً في الطابق الخامس حيث تمت السرقة ،
وعندما صعد الولد الصغير لإحضار المصعد شاهده وهو
يتزل على السلم .

تختخ : ولكن هذه المعلومات ليست لدى رجال
الشرطة ! .

محب : نعم ، وقد سألته نفس السؤال وقال لى إنه
سافر صباح يوم السرقة إلى المنصورة قبل أن يستجوبه



لوزة

حضر «عاطف»
و «لوزة» معاً ، وبينما بدا
«عاطف» متضايقاً ،
وأخذ ينفخ في ضيق ،
بدت «لوزة» متعشة
جداً .

وجلس الخمسة

يتحدثون . . تحدث «محب» ، ثم «نوسة» ، ثم
«عاطف» ، وجاء الدور على «لوزة» التي قالت :
لقد نجحت في دخول المتزل الذي سرق منه اللص
العقد الأثرى ، إنه تحفة ، كل شيء فيه يستحق
الاهتمام ، لقد جمع فيه أصحابه مجموعة من التحف
تساوي الألوف من الجنيهات .

تختخ : وهل أدلى لك بأوصاف الرجل ؟
محب : لا ، لقد نادته والدته وهو يقف معي ،
وتواعدنا على اللقاء في الساعة هذا المساء .
تختخ : هذا مجهود طيب يا «محب» . . لماذا أنت
متضايق ؟
محب : لا أدري . . ربما لأنني لم أكمل مهمتي .



عاطف : دعك من هذه المقدمة الطويلة وادخلي
في الموضوع يا « لوزة » .

لوزة : لقد كانت المقدمة ضرورية ، لقد كان في
إمكان اللص أن يسرق أشياء كثيرة ، ولكنه اكتفى بهذا
العقد وأشياء أخرى صغيرة ، وقد تعلمنا من الألغاز أن
من يسرق شيئاً محدداً ربما يكون دليلاً للوصول إليه .

نوسة : معك حق يا « لوزة » !

سكت « عاطف » مضطراً أمام هذا المنطق . .
ومضت « لوزة » تقول : لقد ناقشت الموضوع مع كل
الأطراف : استمعت إلى السيدة ربة الأسرة ، ورب
الأسرة ، والأولاد ، وللأسف أنهم جميعاً لا يعرفون
شيئاً يمكن أن يدلنا . .

انتهز « عاطف » هذه الفرصة ليقول : لماذا إذن
هذه الزبطة التي دخلت بها ومقدمة الموضوع ،
والأدلة ، كأنك عثرت على دليل هام ؟

لوزة : إنني لم أنته من كلامي بعد ، نعم . . لقد
عثرت على دليل .

انتبه المغامرون جميعاً عند سماع هذه الجملة . .
ومضت « لوزة » تقول : لقد سرق اللص شيئاً لا يخطر
على البال ، إنه شيء بسيط لا يمكن للصوص يسرق
المجوهرات الثمينة أن يسرقه .

حبس المغامرون أنفاسهم فقد انتظروا مفاجأة ،
وأخذ كل منهم يحاول استنتاج ماذا سرق اللص ،
ولكن كان من الصعب الوصول إلى استنتاج محدد ،
ولهذا قالت « لوزة » إنكم تفكرون فيما سرق اللص ،
سأقول لكم حتى لا تتعبوا أنفسكم .

عاطف : قولي إذن وخلصينا من هذه الإثارة
المفتعلة .

لوزة : لقد سرق اللص حصالة نقود صغيرة
يضعونها بجوار التليفون ! .

رنت كلمة « التليفون » في أذن « تحتخ » رنيًا
عجيبًا . . « تليفون » لقد قال له المفتش « سامى » إن
اللص يدخل البيوت الخالية من أصحابها دائماً ، ولم
يخطئ مرة واحدة ، وأفضل طريقة طبعًا هي الاتصال
تليفونيًا ، فإذا لم يرد أحد . . كان هذا دليلًا على عدم
وجود أصحاب البيت . . ولكن ماذا يفعل الحصالة
بالموضوع ؟ .

محب : ولكن ما هي دلالة هذه المسألة
يا « لوزة » . . ماذا تعنى حصالة « التليفون » في موضوع
السرقه ؟

عاطف : هل هذا هو الدليل العظيم الذى عدت
به ؟ .

لوزة : لا بد أن له دلالة ما .

نوسة : ما هي الدلالة في رأيك يا « لوزة » ؟
بدت خيبة الأمل على وجه « لوزة » . . فهي لم



صاحبة « لوزة » : إنه نفس وصف الحصالة التى قال لى أصحاب المنزل إنها سرقت !

توصل إلى أى استنتاج فى هذا الموضوع ، كل ما بدا لها أن سرقة الحصالة تعنى شيئاً .

ولكن « تختخ » أنقذها سريعاً وقال : إننى متأكد من وجود رابطة ما بين هذا اللص وهذه الحصالة ! . وهنا صاحت « نوسة » : حصالة بجوار التليفون . . لقد شاهدت نفس الشيء فى صالة المنزل الذى حاولت دخوله .

التفت إليها الجميع وعادت تقول : إنها حصالة جميلة تشبه كشكاً خشبياً ملوناً . .

صاحت « لوزة » : إنه نفس وصف الحصالة التى قال لى أصحاب المنزل إنها سرقت ! .

سكت الجميع واستغرقوا فى تفكير عميق وقالت « لوزة » : لقد سألتهم عن هذه الحصالة وما بها فقالوا إن شخصاً زارهم يتبع أحد البنوك الشهيرة ، وقال لهم إنه من قسم الادخار فى البنك ، وأعطاهم حصالة ،

ونصحهم أن يضعوا قطعة من ذات الخمسة قروش
كلما طلبوا مكالمة تليفونية ، وبهذا يجمعون قيمة فاتورة
التليفون دون أن يرهقوا ميزانيتهم . . ثم قال لهم إن
ما يتبقى في الحصالة بعد دفع الفاتورة سيأتى ليأخذه ،
ويفتح لهم حسابات في قسم التوفير ، ويأخذون عليه
فوائد ، وبرغم أنهم من الأثرياء فإن الفكرة راقته
لهم - خاصة الأولاد الذين اعتبروه نوعاً من
الادخار - لأن هذه النقود ستوضع باسمهم .

عاد الصمت من جديد ، وكان « تختخ » مستغرقاً
في تفكير عميق كأنه نزل إلى بئر لا قرار لها ، كانت
كلمة « تليفون » ترن في رأسه ، ثم كلمة حصالة ،
خاصة بعد أن قالت « نوسة » إنها شاهدت حصالة
مثلها في المنزل المسروق الآخر .

قال « تختخ » يسأل لوزة : وما هي أوصاف رجل

البنك هذا ؟

لوزة : قالوا لي إنه طويل القامة ، شديد الأناقة ،
ومنظره يبعث على الاحترام

عاد « تختخ » يقول لمحب : محب . . يجب أن
تذهب فوراً إلى صديقك . . اسأله إذا كان عندهم
حصالة من نفس النوع !

محب : ماذا يعنى هذا يا « تختخ » ؟

تختخ : إنه يعنى أشياء كثيرة جداً . . المهم أن
نسأله ، واسأله أيضاً إذا كان أحد الأشخاص قد
زارهم أيضاً وقال إنه قادم من البنك !

عاطف : إنكم تصنعون من الحبة قبة ، قد يكون
أصحاب المنزل الأول قد اشتروا الحصالة ، وهى من
نفس نوع الحصالة الثانية .

تختخ : هذا ممكن . . ومن الممكن جداً أن تكون
الحصالة هذه تعنى شيئاً كثيراً .

محب : ولكن اللص لو كان يريد سرقة الحصالات

ليحصل على بضعة « شلنات » لسرق المصاغ من جميع
المنازل التي سرقها .

تختخ : هذه وجهة نظر صحيحة ، ولكن بما أنه
ليس لدينا أى دليل آخر فإننا سنمضى خلف هذا
الدليل لآخر الشوط .

ثم وجه حديثه إلى « عاطف » قائلاً : وأنت أيضاً
يا « عاطف » حاول أن تسأل عن هذه الحصالة في
المتزل الذى اخترته . . . حاول بكل الطرق .

ثم قام وقال : والآن سأذهب إلى المتزل ، ثم
أتوجه إلى « حاتم » لمقابلته ، وسأدخل أنا أيضاً منزل
الكابتن « حسن » ، وأحاول معرفة ما حدث
للحصالة .

تفرق الأصدقاء ، وذهب « تختخ » إلى منزله
وارتاح حتى حانت الساعة التى سيقابل فيها صديقه
« حاتم » - صبي الكواء - فلبس ملابسه وخرج .

وبعد قليل كان فى انتظار « حاتم » فى المكان المتفق
عليه .

تبادلا التحية عند اللقاء ، ثم اتجها معاً إلى منزل
الكابتن « حسن » حيث كانت « رشا » و « حسين »
يقفان فى الشرفة . . . صاحبت « رشا » : هذا هو
« حاتم » !

حسين : ومن هذا الذى معه ؟

رشا : لا أعرفه . . . ولكن شكله ليس غريباً
على ، كأنتى رأيته من قبل .

صعد « تختخ » و « حاتم » إلى شقة الكابتن
« حسن » بعد أن أشار إلى « حسين » و « رشا »
واستقبلهما الأخوان بترحاب . . . وقال « حاتم » فى فخر
شديد : هذا هو « تختخ » زعيم المغامرین الخمسة .
صاحبت « رشا » بإعجاب : نعم . . . لقد توقعت أن
يكون هو !

قال « تختخ » : إننى لست زعيماً ، إننى فقط واحد
من المغامرين الخمسة .

رشا : أنا و « حسين » على استعداد لمعاونتك إلى
أقصى حد .

تختخ : كل ما أريده أن أستمع إلى قصة السرقة
كاملة . . . وإذا كانت لكما ملاحظات عليها .

رشا : نعم ، لنا ملاحظات ، فقد تعلمنا الكثير من
قراءة ألباز المغامرين الخمسة ومغامراتهم .

تختخ : ما هى أبرز هذه الملاحظات ؟
رشا : سأقول لك شيئاً ربما لا يلفت نظرك ،
ولكنه لفت نظرى جداً .

تختخ : ما هو ؟
رشا : قبل الحادث بأيام لاحظت أن هناك
مكالمات تليفونية مجهولة تأتي إلينا فى الليل . . دائماً بعد
التاسعة !

تختخ : إنها ملاحظة هامة جداً .
رشا : وفى مرات كثيرة كنت أنا الذى أرد على
التليفون ، وبالطبع لم يردّ أحد ، ولكنى كنت فى بعض
المرات أسمع صوت شىء يدور ، نعم هناك بجوار
التليفون المجهول شىء يدور لعله ماكينة أولعله
مروحة ، وربما صوت محرك .

تختخ : هذه ملاحظة هامة أخرى .
حسين : وأنا لاحظت شيئاً صغيراً قد يهملك ، لقد
كنت آخر من خرج من المنزل ليلة السرقة ، لقد سبقنى
أبى وأمى إلى الباب ومعهما « رشا » . . . وكنت أتصل
بصديق لى تليفونياً ليأتى معنا إلى حفل عيد الميلاد الذى
خرجنا من أجله ، ووضعت الخمسة القروش فى
الحصالة كالمعتاد .

قاطعه « تختخ » قائلاً : هل عندكم حصالة ؟
حسين : نعم . .

تختخ : أحضرها لكم أحد رجال البنوك ؟

حسين : نعم . . كيف عرفت ؟

تختخ : هذه حكاية أخرى . . المهم الآن ماذا

حدث للحصول ؟ هل سُرقت ؟

حسين : لا . . .

تختخ : إذن ماذا حدث ؟

بدأت « رشا » متفلة لأن ملاحظاتها كانت موضع اهتمام « تختخ » ، وبدأ الجو كله مثيراً ، وقد لمعت عينا المغامر الذكي ، وهو يستمع إلى « رشا » ثم إلى « حسين » الذي قال : إنني أذكر كل شيء جيداً ، لقد أخرجت قطعة نقود من فئة القروش الخمسة وحاولت وضعها في الحصالة ، ولكن يدي ارتطمت بالحصالة فسقطت على الأرض ، وأعدتها إلى مكانها ، ولأنني كنت متعجلاً فإنني لم أضعها في المكان الصحيح ، فنحن عادة نضعها بحيث يكون بابها الأصفر الصغير في

اتجاه الباب ، ولكني وضعتها بالعكس ، وخرجنا . وكنت أول الداخلين إلى الشقة ، وذهبت لأضع الحصالة في مكانها الصحيح . . . وكم كانت مفاجأة لي حين وجدتني في موضع مختلف عما تركتها عليه !
تختخ : تقصد أن شخصاً حرك الحصالة من مكانها ؟

حسين : بالضبط . . ولما كنت آخر الخارجين وأول الداخلين فمضى ذلك أن شخصاً من غير أفراد الأسرة قد حرك الحصالة من مكانها ، ولا يمكن إلا أن يكون اللص الذي سرقنا في تلك الليلة .

أحضرت « رشا » للصديقين « تختخ » و « حاتم » كوبين من عصير الليمون ، وزادت المناقشة حرارة عندما قال « تختخ » : لقد قلت لكم إن أحد رجال البنوك هو الذي أحضر لكم الحصالة . . أليس كذلك ؟

رشا : نعم . . ومن المدهش أن تعلم هذه الحقيقة !

تختخ : المسألة بسيطة ، فهناك ملاحظة هامة ، أن جميع المنازل التي سُرقَت كان بها حصالة من نفس النوع ، وقد سمعت من « حسين » الآن أن حصالتكم تحركت من مكانها ليلة السرقة ، وفي حادثة أخرى اختفت الحصالة تماما !

رشا : وماذا تستتج من ذلك ؟

تختخ : ليس في ذهني شيء محدد ، ولكن وجود حصالة من نفس النوع في كل منزل أغار هذا اللص عليه ، ثم اهتمامه بالحصالات مسألة تستدعي النظرا ! ثم سكت لحظات وقال : هل يمكنني أن أرى الحصالة ؟

أسرع « حسين » لإحضار الحصالة ، وأمسكها « تختخ » بين يديه ، كانت من البلاستيك السميك ،

وقد صُنعت على شكل كوخ جميل ، أحمر السقف ، وبقيّة الأجزاء في لون الخشب العادي ، ولها باب مغلق .

سأل « تختخ » : هل أستطيع فتحها ؟

ردت رشا : للأسف ، ليس عندنا مفتاح .

تختخ : هل ضاع .

رشا : لا . . ولكن الرجل عندما أحضرها قال لنا

إنه سيحتفظ بالمفتاح معه حتى لا نفتحها لأي سبب ، وسيأتي كل فترة لفتحها ، ثم يترك لنا كمية من النقود تساوي عدد المكالمات ، وهذا سهل حسابه ، لأن كل خمسة قروش تساوي مكالمة تليفونية ، ويأخذ الباقي ليضعه في صندوق ادخار البنك !

هز « تختخ » رأسه في تأمل ، وأخذ يحرك

الحصالة ، ويستمع إلى رنين القطع المعدنية داخلها ،

ثم أخذ يفحصها في دقة شديدة ، ثم ناول الحصالة

لـ « حسين » قائلاً : إننى شاكر جداً لكما هذه الضيافة
الكريمة ، وهذه الملاحظات القيمة ، إنها بالتأكيد
ستضعنا خلف اللص . !

حسين : وماذا ستفعل الآن ؟

تختخ : لا أعرف بالضبط . . . ولكن لى رجاء
خاص إذا ظهر هذا الرجل مرة أخرى أرجو الاتصال
بى فوراً .

ثم أضاف بعد لحظات : إننى أشك أنه سيظهر مرة
أخرى على الإطلاق !

وصل الأصدقاء الأربعة إلى الباب ، ثم ودّع
« تختخ » الصديقين : « رشا » و « حسين » وقال لهما :
سأتصل بكما إذا جدّ جديد .

رشا : دعنا نعرف ماذا سينتهى إليه هذا اللغز
العجيب .

تختخ : بالتأكيد .

سارا هو « وحاتم » قليلاً فى الشارع ، ثم
قال « حاتم » : إننى مضطر إلى تركك للعودة إلى منزلى
حتى لا تقلق أُمى .

تختخ : سأراك مرة أخرى ، فلى حديث معك .
حاتم : إننى رهن أمرى فى أى وقت .

سار « تختخ » وحيداً يفكر . . . كانت عشرات
الخواطر تقفز إلى ذهنه وتتحداه ، هذا لغز من نوع
جديد ، يحتاج إلى استنتاجات كثيرة ، وقفز إلى ذهنه
على الفور خاطر هام ، إنه محتاج إلى الاتصال بالبنك
الذى ادعى الرجل أنه يمثله . . هل صحيح أن البنك
يوزع هذا النوع من الحصالات لنظام ادخارى جديد ؟
وإذا كان ذلك صحيحاً هل عنده موظف له هذه
المواصفات التى قالها « حاتم » ؟

لم يكن هناك بدّ من الاتصال بالمفتش « سامى »
وأسرع إلى منزله ، وطلب المفتش تليفونياً ، وكانت

مفاجأة قاسية أن يعلم أن المفتش قد ذهب في مهمة خارج القاهرة ، ولا أحد يعرف متى سيعود .

وضع الساعية وجلس وحيداً يفكر في عمق ، ثم استدعته عاطفة اللقاء مع والدته ووالده . . نزل إلى غرفة الطعام ، وكان واضحاً عليه الانشغال الشديد ، وأخذ يأكل وهو شارد ، فقالت والدته : ماذا حدث يا « توفيق » ؟ تبدو وكأنك تعيش في عالم آخر .

أضاف الوالد : من المؤكد أنه مشغول بأحد أغازه !

تختخ : نعم . . لغز من نوع جديد .

الوالد : ما هو الجديد فيه ؟

تختخ : ماذا تتصور عن لص يسرق مجوهرات ثمنها بضع عشرات من ألوف الجنيهات ويسرق في نفس الوقت حصالة بها بضعة « شلنات » ؟ .

ضحك الرائد قائلاً : لعله يريد بعض « الفكة » معه ! .

اضطر « تختخ » للابتسام وقال : الحقيقة أن هناك لصاً غاية في الذكاء ، يرتكب جرائمه بطريقة منظمة وبأسلوب جديد ، ولم يستطع رجال الشرطة أن يجدوا دليلاً واحداً يدل عليه ، ولكن وجدنا ما يمكن تسميته : ملحوظة صغيرة غريبة .

انتبه الوالدان لهذا الحديث المثير ، ومضى « تختخ » يقول : إن جميع البيوت التي سرقها اللص بها حصالة بجوار « التليفون » . . وهذه الحصالة أحضرها شخص ادعى أنه يمثل أحد البنوك الكبرى ، وهو يحتفظ بمفتاح الحصالة معه ، بدعوى أنه سيأتي كل فترة لأخذ النقود الزائدة وإيداعها في البنك ، وهي طريقة جديدة للادخار ! .

لم يعلق الوالدان بشيء ومضى « تختخ » يقول :

وقد لاحظنا اهتمام اللص بهذه الحصالات ، فهو في إحدى سرقاته يحرك الحصالة من مكانها دليل على أنه أمسكها لسبب لا ندرية ، وهو في حادثة أخرى يسرق الحصالة ، ولهذا فنحن نربط بين رجل البنوك ، وبين هذه السرقات .

تحدث الوالد أخيراً وقال : ولماذا لا تتصلوا بالبنك لمعرفة الحقيقة ؟

تمتخ : هذا ما فكرت فيه ، ولكن الوحيد الذي يستطيع القيام بهذه المهمة بحكم نفوذه هو المفتش « سامي » . . وهو في مهمة خارج القاهرة .

الوالد : المسألة بسيطة . . اعطني اسم البنك ، وغداً صباحاً سأتصل بأحد أصدقائي العاملين في البنوك ، وسأحصل لك على المعلومات اللازمة .

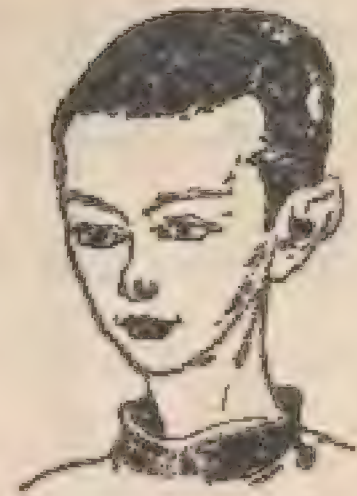
ابتسم « تمتخ » في فرح وقال : إن ذلك سيكون خدمة كبيرة للمغامرين الخمسة . . ثم قام بكتابة اسم

البنك ، وأوصاف الرجل ، وأعطى والده الورقة . انتهى العشاء وصعد « تمتخ » إلى غرفته ، وأخرج دفتر مذكراته وأخذ يدون كل المعلومات التي حصل عليها : من المغامرين ، أو من « حاتم » أو من « رشا » و « حسين » ، وبدأ له أن المعلومات لا بأس بها . واستلقى على الفراش يفكر . . إن الخطوة التالية للصوص هي سرقة جديدة ، ومن منزل به حصالة مثل الحصالات التي شاهدوها ، ومعنى ذلك أنهم إذا استطاعوا أن يصلوا إلى البيوت التي لم تُسرق بعد وبها حصالات فمن الممكن ضبط اللص ، ولكن كم منزل به حصالات ؟ عشرة . . عشرون . . مائة . . ألف . . إن حصر هذه المساكن مسألة صعبة . . ثم كيف يمكن حصرها ؟ هل ينشر إعلاناً في الجرائد ؟ إن ذلك يلفت نظر اللص . . هل يتم ذلك بالاتصالات الشخصية ؟ إن ذلك يقتضي وقتاً طويلاً ، ومن الممكن أن يقوم

اللص بعدة سرقات قبل أن يفعل المغامرون شيئاً ! .
 ولكن الحل الوحيد هو هذه الاتصالات . . نعم ،
 يجب على المغامرين الخمسة أن يتصلوا بكل من
 يعرفون ، وبأصدقاءهم ، وأصدقاء أصدقائهم ، إن
 إقامة شبكة من الاتصالات هو الحل الوحيد ، واستسلم
 « تختخ » للنوم ، ولكن قبل أن يستغرق في النوم
 العميق خيّل إليه أنه يسمع رنين جرس « التليفون » ،
 وقفز من فراشه ، لقد كان « التليفون » موجوداً بالصالة
 السفلى ، ووالده ووالدته ناما مبكرين كهاتهما ، ولن
 يرد أحد على « التليفون » إلا إذا قام هو بذلك .
 أسرع ينزل السلالم من الطابق الأول إلى الطابق
 الأرضي . . واستطاع أن يصل إلى السماعه ، ولكن
 عندما رفعها وجد الطرف الآخر قد وضع سماعته ،
 ومن الواضح أنه اعتقد أن أحداً لن يرد ، فأغلق
 السماعه ، ولكن قبل أن يستدير « تختخ » ليعود إلى

فراشه دوق جرس التليفون مرة أخرى ، وأسرع
 « تختخ » يرفع السماعه ، كان المتحدث هو « محب » ،
 وقال معذراً : آسف لأنني أزعجتك في هذه الساعة
 المتأخرة من الليل ، ولكن سرقة جديدة وقعت بجوار
 منزلنا . . ربما تحب أن تحضر ومازالت الحكاية
 « ساخنة » !





محب

لم يتردد «تختخ» لحظة واحدة ، اتفق مع «محب» على انتظاره أمام منزله ، ثم ارتدى ثيابه ونزل مسرعًا ثم قفز على دراجته وفوجئ بـ «زنجير» يقفز خلفه في السلة

الموضوعة على الكرسي الخلفي ، وفكر «تختخ» أن يطلب منه النزول ، ولكن أحس أنه قد يحتاج إليه . كان «زنجير» سعيدًا بهذه الرحلة الليلية ، وكان الجو منعشًا بعد نهار حار . . أسرع «تختخ» إلى منزل «محب» الذي لم يكن بعيدًا عن منزله ، وعندما وصل إلى أول الشارع فوجئ بزحمة غير متوقعة ، مجموعة

مختلفة من الناس تحيط بشيء على الأرض ، وهم جميعًا يتحدثون .

اقترب «تختخ» من الناس ، وعرف على الفور أن ثمة شخصًا قد صدمته سيارة مسرعة ، ثم هربت السيارة وتركزت المصاب ، وشاهده «محب» على ضوء الشارع فأتى إليه مسرعًا وقال : تمت السرقة منذ ساعة تقريبًا واللص هو الذي أصاب الرجل .

تختخ : هل إصابته خطيرة ؟

محب : أعتقد أنه سيعيش ، وقد طلبت له الإسعاف ، وأظن . . ولم يتم «محب» جملة ، فقد ظهرت سيارة الإسعاف يسبقها صوتها المدهوي ، وأسرع الاثنان إلى حيث كانت اللمة ، ونزل رجال الإسعاف مسرعين وحملوا المصاب الذي استطاع «تختخ» أن يلقى عليه نظرة . . كان شابًا يرتدى ملابس متواضعة ، وقد ذهب في إغماء طويل .

ظهر الشاويش « على » خارجًا من زحمة الناس ،
ولم يكن يرى « تختخ » و « محب » حتى ارتجف شاربه
واقترب منها قائلاً : ماذا تفعلان هنا ؟ إنكما تتدخلان
في عملي كالمعتاد !

رد « تختخ » متضايقاً : نحن لم نتدخل في عملك
يا حضرة الشاويش ، ولم نتحدث عن عملك ، وليس
من حقلك أن تمنعنا من الوجود في الشارع !

فوجئ الشاويش بثورة « تختخ » الذي كان ذهنه
مشغولاً بالسرقة الجديدة ، وهل توجد حصالة في المنزل
المسروق أولاً ؟

هكذا كان يسأل نفسه ثم قال لمحب : هل هم
أصدقاؤك ؟

محب : إنهم جيراننا ، وأنا أعرفهم جيداً .

تختخ : إذن هيا بنا نحاول الدخول .

محب : الآن ؟

تختخ : نعم . . الآن !

وأسرع الاثنان يصعدان السلم ، كان جميع
سكان المنزل مستيقظين ، لقد انزعجوا بالطبع لحدوث
سرقة في العمارة ، وكانت بعض الأبواب مفتوحة ،
وعدد من الأشخاص يصعدون السلم ، كان كل هم
« تختخ » أن يرى إذا كانت هناك حصالة أم لا . . إنها
إذا وجدت فمن المؤكد أنه نفس اللص ، وأنه لم يشعر
حتى الآن أنه مُطارَد ، فقد منع المفتش « سامي » النشر
عن السرقات حتى لا يأخذ اللص حذره .

أسرع المغامران في الصعود على السلم حتى وصلا
إلى الشقة التي سُرقت ، وكان بعض رجال الشرطة
يحاولون رفع البصمات ، وكان « تختخ » متأكدًا أنهم
لن يجدوا شيئاً ، وأطل « تختخ » من الباب على الصالة
حيث كان يوجد جهاز التليفون ، وأحس أن قلبه يكاد
يسقط في قدميه عندما لم يشاهد الحصالة عند الجهاز ،

فهل معنى هذا أنه لص آخر ، أو أنه نفس اللص وقد سرق الحصالة كما فعل في حادثة سألقة ؟

وقف « تختخ » و « محب » لحظات ، ثم تزلان السلام مرة أخرى ، وقال « تختخ » وهما يتزلان : ليست هناك حصالة !

محب : لقد لاحظت نفس الشيء !! .

تختخ : هل تعتقد أنه لص آخر ؟ .

محب : إنه نفس اللص في الأغلب .. فقد كان أصحاب المنزل في الخارج كالحوادث السابقة ، وقد سرق بعض المجوهرات الثمينة ومبلغاً ضخماً من النقود .

تختخ : ألم تسأل عن الحصالة ؟

محب : إن ابن الجيران لم يكن موجوداً عندما علمت بالسرقة ، ولكنني سوف أسأل عنه غداً .

تختخ : إن الشاب الجريح مهم جداً ، لعله الوحيد الذي شاهد اللص وجهاً لوجه !

محب : وكيف عرفت ؟

تختخ : أعتقد أنه حاول قتله عامداً متعمداً ، حتى لا يوجد شخص يمكن أن يكشف شخصيته !

محب : ولعله لم يتعمد ذلك !

تختخ : لعلك لاحظت أن الإصابة في وجه الشاب ، معنى ذلك أنه كان يواجه اللص .. إنه شاهد هام جداً !

محب : هذا إذا عاش .

تختخ : أرجو ذلك .. المهم الآن أن تحاول غداً معرفة إذا كان بالمنزل حصالة أم لا ، وهل سرقها اللص ؟ .

محب : سأفعل ذلك .

عاد « تختخ » إلى منزله ، وفي ذهنه ألف خاطر ، وكما أيقظه « محب » ليلاً أيقظه صباحاً أيضاً ، وقال بسرعة : نعم .. كانت هناك حصالة !

تختخ : وسرقها اللص ؟

محب : نعم . . . ولكن . . .

تختخ : ولكن ماذا ؟

محب : ولكنها سقطت منه على السلام وقد عثر عليها ابن صاحب المنزل ، وقد شاهدها عنده اليوم ! .

تختخ : هذا مهم جدًا يا « محب » . . هل تستطيع إقناع الولد أن يُحضر الحصالة وتقابلني معه في الكشك الخشبي في حديقة « عاطف » ؟

محب : سأحاول .

أسرع « تختخ » يتناول إفطاره . . ثم قفز على دراجته واتجه مسرعًا إلى حديقة منزل « عاطف » حيث وجدته وأخته « لوزة » . . ثم حضرت « نوسة » بعد قليل وقالت : إن « محب » ذهب لإحضار « سمير » ابن أصحاب المنزل الذي سُرِق .

وحكى « تختخ » للمغامرين ما حدث ليلاً . . واستنتاجاته ، ثم قال : سنعرف من أبي اليوم حكاية رجل البنك ، وهل هي صحيحة أو لا ، وإذا استطاع « محب » أن يُحضر الحصالة فسنعرف أشياء كثيرة ، من المؤكد أنها حصالة غير عادية ، نعم حصالة غير عادية .
لوزة : بالطبع . . إن وجودها في كل منزل مسروق لابد أن يعنى شيئًا .

نوسة : ثم إنه سرقها مرة ، وحركها من مكانها مرة ، وحاول سرقها مرة ثالثة .

لوزة : ربما لمجرد أن يضعها في منزل آخر يسرقه .
عاطف : هل تقصدين أن تكون سببًا للدخول البيوت التي ينوى سرقها ليدرس المكان ؟

لوزة : نعم .

تختخ : لا . . . إنني أحس أن المسألة أبعد من هذا .

ولاذ بالصمت ، وصمت الجميع ، كانوا جميعاً يفكرون في هذه الحصالة العجيبة . . ما السر الذي وراءها ؟ . وسمعوا جميعاً « زنجير » الذي كان قد جاء خلف « تختخ » سمعوه بهمهم ، ونظرت « لوزة » من باب الكشك وضاحت : لقد حضر « محب » ومعه الولد ويده الحصالة !

قفز « تختخ » من مكانه كالمسوع . . أخيراً جاءت الحصالة العجيبة وسيراها عن قرب ويعرف سرها المدهش ، ودخل « محب » وقدم « سمير » للأصدقاء ، ورحب به الجميع ، وقال « سمير » : هذه هي الحصالة ، إنها حصالة عادية ، فقد فحصتها جيداً لأعرف لماذا سرقها اللص . إن ما بها من قطع النقود لا يزيد على مائتي قرش ، ولا أظن أن لصاً يسرق مجوهرات بآلاف الجنيهات يمكن أن يهتم بمائتي قرش . أمسك « تختخ » بالحصالة بين يديه ، هزها

لحظات وهو يستمع إلى صوت النقود داخلها فلم يلاحظ أن في صوتها شيئاً يلفت النظر ، ثم أخذ يتحسسها جيداً ، كان في ذهنه فكرة فنية ، ولكن لم يكن بالحصالة أى شيء غير عادي ، حصالة من البلاستيك على شكل كوخ وليس هناك شيء آخر . وقال « تختخ » لسمير : هل عندك مانع من فتحها ؟

رد الولد : أبداً . . ولكن كيف وليس هناك فتاحة لها عندنا ؟

تختخ : سنحاول بطريقة المغامرین .

كان بالكشك قسم خاص بالتكر ، حافل بعشرات الأدوات الصغيرة التي يحب « تختخ » اقتناءها . . فقام وأخذ يعيث بالصندوق الصغير الذي به الأدوات ثم عاد ومعه بعض الأدوات الدقيقة : مفكات ، ملاقيط ، وأشياء أخرى ، وأخذ يحاول فتح

الباب الصغير ، وتصيب العرق على وجهه وهو يحاول ويحاول ، والأنظار كلها مركزة عليه ، ولكن مضى الوقت دون أن يتمكن من فتحها .

قال « محب » لـ « سمير » : هل عندك مانع من كسرها ؟

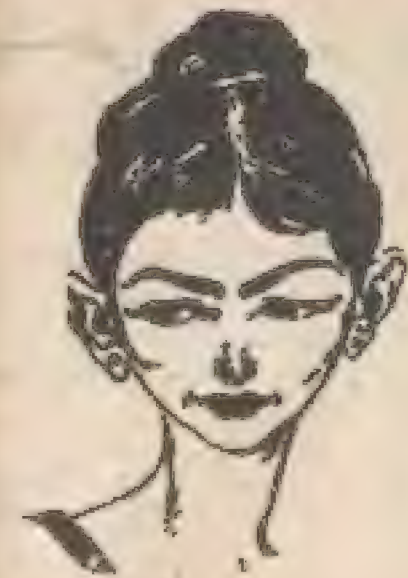
تردد الولد لحظات ولكن « تحتخ » قال : لا أريد أن أكسرها ، ربما بها شيء من الداخل ، سأحاول مرة أخرى .

أخذ يعمل بأدواته الصغيرة في الحصالة حتى أدخل مبراة رفيعة في القفل ودار بها ثلاث دورات ، وصدر صوت تكة خفيفة من الباب ، وتناثرت قطع النقود المعدنية على الأرض ، وانحنى المغامرون يجمعون القطع البراقة . وقالت « لوزة » وهي تمسك بيدها قطعة نقود غريبة : ما هذا ؟

التفت إليها الجميع ، كانت تمسك بيدها قطعة

كبيرة نسبياً ، ليست قطعة نقود ولكن تشبهها في استدارتها ، قطعة معدنية سميكة نوعاً في حجم علبة الكبريت ، ولكنها مستديرة تماماً . ونظر إليها الأصدقاء في دهشة ، ولمعت عينا « تحتخ » بهريق غريب .





نوسة

تناول « تختخ » قطعة النقود من يد « لوزة » وقد بدا عليه الاهتمام الشديد ، وأخذ يفحصها باهتمام شديد ، كان سُمكها يبلغ ضعف سُمك قطعة النقود العادية ،

وبها بعض ثقب صغيرة جداً في جوانبها لا تكاد تُرى . . . والمدهش أن وزنها كان خفيفاً بالنسبة لحجمها . . . فهل هي مجوفة ؟ هكذا فكر « تختخ » ووضع قطعة النقود بجوار أذنه وحاول أن يسمع منها صوتاً ، لم يكن هناك أى صوت ، ولكن عندما هزها خيل إليه أنه يستمع إلى شيء ما . . . صوت خفيف مثل

ارتطام أسلاك معدنية ببعضها .

أسرع « تختخ » بإحضار مُكَبِّر (لوب) وأخذ يفحص القطعة المعدنية عن قرب ، وأحاط به الأصدقاء وقد توترت أعصابهم ، فقد كان وجه « تختخ » يعكس اهتمامه الشديد ، ثم قال فجأة : إنها مكونة من قطعتين : قاعدة وغطاء مثل قطعة « الشيكولاتة » المستديرة ، وأمسك العِثْرة وأخذ يدور حول الغطاء حتى وجد ثنية صغيرة جداً دفع سن المبراة فيها وضغط بخفة ، وإذا بغطاء قطعة النقود الغريبة الشكل يفتح ، وبدا في قاعدتها مجموعة من الأسلاك الرفيعة جداً ، وأربع خلايا صغيرة تشبه رءوس عيدان الكبريت .

قالت « نوسة » متسائلة : ما هذا ؟ إنها شيء دقيق جداً !

تختخ : أظن أن فكرتي تحققت .

نوسة : أى فكرة ؟

تختخ : سأقول لكم . . ولكنى أريد أن أزور
خالك يا « لوزة » المهندس « على » أليس هو خبيراً فى
« الإلكترونات والترانزستور » والمسائل المتعلقة عموماً
بهذه المخترعات الحديثة ؟

نوسة : نعم . . واليوم الجمعة سنجده فى منزله .
تختخ : اتصلنى به فوراً . . واطلبى منه موعداً
لزيارته .

أمسكت « نوسة » بجهاز « التليفون » وطلبت
خالها ، وردت زوجة خالها فرحبت بها ، ثم تحدث
خالها وسألته « نوسة » . . إن كان فى الإمكان أن يزوروه
لأستشارة صغيرة . . رد على الفور مرحباً .

قام « تختخ » و « نوسة » وتركوا بقية الأصدقاء
ومعهم « سمير » ، وقفوا إلى دراجتيهما . . وانطلقا إلى
منزل خال « نوسة » الذى كان يقع على شاطئ النيل



أمسك المهندس « على » بالقطعة وتأملها وأخرج أداة رفيعة دسها تحت الغطاء . .

قرب كازينو « الجود شوط » .

وصلا بعد نحو عشر دقائق ، ودخلا إلى مكتبة
المهندس « على » التي كانت تشبه معملًا صغيرًا ، تحيط
به رفوف الكتب على الجدران واستقبلهما الخالُ
مرحبًا . . وأخرج « تختخ » قطعة النقود العجيبة من
جيبه وكان قد أغلقها وقال وهو يناولها للخال :
ما رأيك في هذه ؟

أمسك المهندس « على » بالقطعة وتأملها مليًا ،
وبسرعة أخرج أداة رفيعة دسها تحت الغطاء ورفعها ثم
قال على الفور : إنها جهاز إرسال صغير ! .
صاح « تختخ » : تمامًا . . تمامًا . . هذا
ما تصورته ! .

نظر إليه المهندس « على » مندهشًا وقال : ما هو
الذي تصورته ؟

تختخ : إنه جهاز إرسال !

المهندس « على » : هذا جهاز معروف جداً في أمريكا ، ويباع بنحو خمسين دولاراً ، ومن الممكن وضعه داخل سماعة التليفون لإرسال المكالمات التليفونية إلى أى جهاز « تليفون » يطلب نفس الرقم ! .
نوسة : إننى لم أفهم يا خالى .

المهندس « على » : المسألة بسيطة . . لو وضعتُ هذا الجهاز الصغير داخل سماعة تليفونى الخاص ، أو قريباً منه ، ثم طلبتُ أنتِ رقم « تليفونى » وكنتُ أتحدث مع أى شخص فإنك تسمعين المكالمات ! .
تختخ : لقد استتجت هذا . . نعم استتجت هذا منذ علمت أنه كان يفتح الحصالات . . إنه بعد السرقة كان يستعيد هذا الجهاز ، ولكن يبدو أنه نسي المفاتيح فى المرتين الأخيرتين ، فأخذ الحصالة كلها .

نظر المهندس « على » إلى « تختخ » بدهشة وقال :
من هو ؟

تختخ : إنه شخص كان يتصنت على المكالمات « التليفونية » بواسطة هذا الجهاز .

المهندس على : ولكن هذا ممنوع قانوناً .
تختخ : بالطبع . . ولكن هذا الرجل لص . .
فماذا يهمه أن يخالف القانون بالاستماع إلى المكالمات ؟
المهندس على : وكيف كان يضع هذا الجهاز داخل البيوت ؟ .

تختخ : لقد ابتكر خطة شيطانية ، فادعى أنه موظف فى بنك كبير ، ثم ذهب إلى البيوت التى يرغب سرقتها ومعه الحصالة وقد وضع فيها جهاز الإرسال ، ومن الممكن أن يقول لهم إن البنك يبدأ الادخار بقطعة نقود من عنده ، تشجيعاً على الادخار ، ثم يطلب منهم وضع الحصالة بجوار التليفون ويتصل بهم ليلاً ليستمع إلى مكالماتهم ، فإذا عرف منها أنهم سيخرجون فى ليلة ما . أعد نفسه للسرقة فى نفس الليلة .

المهندس على : ياله من لص داهية ! .

تختخ : هل هذا الجهاز متاح في مصر ؟

المهندس على : لا . . . إنه ممنوع بحكم القانون .

تختخ : إذن هذا الشخص كان في أمريكا ،

وأحضر عددًا من هذا الجهاز معه ، واستطاع تهريبه إلى مصر ، ووضع خطته الشيطانية .

المهندس على : ولماذا لا تخطرأ رجال الشرطة ؟

تختخ : سنخطرهم فورًا ، وأرجو أن أجد صديق

المفتش « سامي » قد عاد من مهمته خارج القاهرة . .

إله التوحيد الذي يساعدنا ويثق بنا ! .

وشكر « تختخ » المهندس « على » وأسرع خارجًا

ومعه « نوسة » ، وعادوا إلى المغامرين ، وشرحوا لهم

ما استمعا إليه من المهندس « على » ، وبدأت « لوزة »

مبتهجة جدًا . . فهي أول من لفت الأنظار إلى وجود

الخصالة واهتمام اللص بها ، والتفتت إلى « عاطف »

قائلة : الآن ما رأيك ؟

عاطف : إنك تفكرين كاللصوص !

لوزة : هناك مثل يقول : إذا شئت أن تقبض على

لص ، فأطلق خلفه لصًا آخر .

عاطف : هل هذا يعني أن رجال الشرطة

لصوص ؟

لوزة : لا طبعًا !

تختخ : الحقيقة أن رجل الشرطة الذكي عادة

يضع نفسه مكان اللص ، ويحاول أن يتصور ماذا

سيفعل اللص ليقبض عليه ، ولا ينتظر حتى تقع الجريمة

ثم يقبض على الفاعل ، إنه يحاول منع الجريمة قبل أن

تقع ، ونحن سنحاول هذا الآن .

محب : ما هي خطتك ؟

تختخ : ستصل بجميع أصدقائنا مِنَّ عندهم

حصالات من هذا النوع ، علينا جميعاً أن نجلس بجوار

التليفونات وتتصل بأكبر عدد من الأصدقاء ،
وسأتصل أيضاً « برشا » و « حسين » . . وأطلب منها
الاتصال بأصدقائهما ، يجب أن نضع شبكة
اتصالات واسعة ، لعلنا نصل إلى شيء .

سمير : وأنا أيضاً ؟

نختخ : بالطبع . . إنك صاحب الفضل في
اكتشاف الحقيقة ، إن عثورك على الحصالة وضعنا
خلف اللص تماماً .

نوسة : إن سقوط الحصالة من اللص كان يثبت
المثل الذي يقول : لا بد أن يترك اللص شيئاً خلفه يدل
عليه .

نختخ : فعلاً . . لقد ترك ما يدل عليه ، فليست
هناك جريمة كاملة .

انصرف المغامرون كل واحد إلى منزله . . ولم يكذب
« نختخ » يدخل من الباب حتى قالت له والدته : لقد



استطاع « نختخ » أخيراً فتح الحصالة وتنازلت قطع الثوب على الأرض

اتصل والدك منذ دقائق بك !

تختخ : بخصوص رجل البنوك ؟

الوالدة : نعم . . إنه رجل غريب . . فليس هناك

بنك قد قام بتوزيع هذه الحصّالات !

تختخ : شكرًا لك ولأبي . . لقد أصبح كل شيء

واضحًا الآن .

الأم : ماذا تقصد ؟

تختخ : إننا في أعقاب اللص .

الأم : ولكن يا « توفيق » لقد نهت عليك مرارًا

ألا تعرّض نفسك للمخاطر أنت أو أحد زملائك .

تختخ : في هذه المرة ليست هناك مخاطر على

الإطلاق . . المهم وضع خطة نظيفة ومحكمة !

ثم قفز « تختخ » إلى « التليفون » وأمسك

بالسماعة ، وأخذ يتصل بأصدقائه جميعًا واحدًا

واحدًا : زملاء المدرسة ، وأصدقاء الدراجات .

وأصدقاء النادى ، ولكن لدهشته الشديدة لم يكن هناك أحد منهم عنده حصالة من هذا النوع .

استمرت اتصالات « تختخ » ساعتين كاملتين ولكن دون جدوى . وأحس في النهاية بأصابه ترتعش من كثرة ما أدار قرص « التليفون » وبرأسه يكاد ينفجر لكثرة ما تحدثت . . . وكان موعد الغداء قد فات ، وسأل والدته إذا كان والده سيعود على الغداء فأجابت بالنفى ، فصعد إلى غرفته حيث استبدل ثيابه واغتسل ونزل ليتناول طعامه ، ولكنه لم يكده يجلس إلى المائدة حتى دق جرس التليفون ، كان المتحدث هو « عاطف » الذى قال : لقد عثرت على صديق لى ، والده من كبار المقاولين ، وعندهم هذا النوع من الحصالات ، وقال لى إن رجل البنك هو الذى أحضرها .

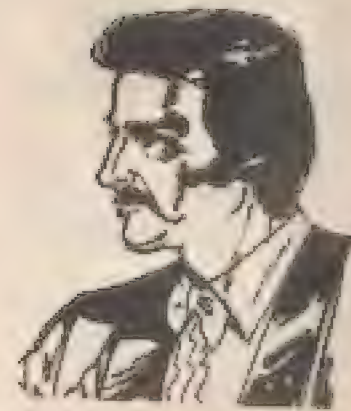
ابتهج « تختخ » أشد الابتهاج وقال : لقد كنت

غيباً ، كان يجب على أن أتصل بأصدقائى من الأثرياء ، فاللص لا يذهب لوضع حصالة فى منزل شخص ليس ثرياً . . .

عاطف : وما هى خطتك ؟

تختخ : أتصل ببقية المغامرين وأسأل إذا كانت هناك معلومات مماثلة . . . وسنلتقى فى المساء . . .





اللص

التقى المغامرون في
المساء ، وكانت هناك
ثلاث معلومات هامة
حصل عليها « عاطف »
و « نوسة » و « لوزة » . .
هناك ثلاث أسر عندها
حصالات وصلت

إليها عن طريق رجل البنوك المزيف . . وقد حصلوا على
العناوين والأسماء .

أمسك « تختخ » بالورقة التي كُتبت فيها المعلومات
وأخذ يتأملها . . ثم قال : بالطبع من الممكن أن تكون
هناك عائلات أخرى عندها نفس الحصالات . . ولهذا
فمن الصعب مراقبة هذه البيوت الثلاثة ، فقد يضرب

اللص ضرته في مكان آخر .

محب : وما هي خطتك إذن ؟

تختخ : الحقيقة أننا في حاجة إلى مساعدة المفتش
« سامي » ، لقد وضعنا يداً على أهم المعلومات عن
هذا اللص ، ومن المهم جداً أن يتدخل المفتش
« سامي » بقواته لمحاصرته .

محب : ولكن المفتش « سامي » غير موجود .

عاطف : لماذا لا نخطر الشاويش « على » ؟ إنه من
رجال الأمن ، ومن واجبه أن يساعدنا !

نوسة : لقد بدأت المغامرة بأسلوب لا يجعل
الشاويش يثق فينا ، بالإضافة إلى استراتيجته الدائمة من
المغامرين الخمسة .

تختخ : برغم هذا لا بد أن نُبرئ أنفسنا ونخبره . .

فبدونه لا يصبح لكل هذه الجهود فائدة !

محب : إنني على استعداد لمحاولة إقناعه .

وقام « محب » بإحضار التليفون ، وأخذ يحاول الاتصال بالشاويش « على » وكانت محاولة شاقة . . ولكن في النهاية استطاع أن يتحدث إليه .

وأخذ الشاويش يستمع ، ويقاطعه بين فترة وأخرى ، غير مُصدِّق لما يقوله ، وانتهت المكالمة دون أن يصل إلى نتيجة معه ، لقد كان واضحاً أن الشاويش لم يثق في المغامرين . خاصة بعد أن أخذ « محب » يشرح له الموضوع ، وهو موضوع معقد يحتاج إلى قدر كبير من الذكاء والعلم والفهم .

أخيراً وضع « محب » السماعة وهو يكاد ينشق غيظاً . . وبدأ على جميع المغامرين الضيق ، ولكن ضيقهم لم يستمر طويلاً ، لقد دق جرس « التليفون » ، وكان المتحدث هو المفتش « سامى » ، وقد كانت مفاجأة مُفرحة حتى أنهم أخذوا يقفزون كالمجانين .

أخذ « تختخ » سماعة « التليفون » ، وأخذ يشرح للمفتش « سامى » الموقف . . وكان المفتش يستمع إلى كل كلمة ، ويقاطع « تختخ » بعد كل جملة قائلاً : يالك من ولد داهية ، إنكم جميعاً مغامرون ممتازون . وأخيراً قال المفتش : سأحضر إليكم فى خلال ساعة .

تختخ : إننا فى الكشك الصيفى فى منزل « عاطف » .

أسرعت « لوزة » تعد عصير الليمون الذى يحبه المفتش . . واستعد المغامرون لاستقبال المفتش الذى وصل فى موعده ، وعلى وجهه ابتسامة واسعة ، وتبادلوا تحية حارة ، وجلس المفتش يرتشف عصير الليمون وهو يستمع إلى تقرير من « تختخ » عن المعلومات التى جمعوها ، وسرعان ما كان المفتش يضع خطته ويمسك بسماعة « التليفون » ويحدد لرجاله

مهامهم . . سيارة لاسلكي حديثة للتصنت ، دوريات
لرجال شرطة في ملابس عادية تحيط بالمنازل التي بها
حصالات . . كل شيء أصبح مُعدًّا في خلال
ساعة . . وقال المفتش : قد يحاول اللص الليلة ، وقد
يتركنا بضعة أيام في انتظاره .

تحتج : إننا نريد حضور نهاية هذا اللص !
المفتش : بالطبع . . وسأرسل أحد رجالى لمقابلة
الشاب المصاب ، إننا نريد أن نعرف أوصاف اللص ،
فقد يتجول حول المنازل التي ينوى سرقتها .

هبط الظلام بطيئًا على شوارع المعادى التي
أصبحت مصيدة كبيرة ، فقد كانت فرصة رجال
الشرطة أن يضربوا ضربتهم مرة واحدة ، ولكن انقضى
الليل دون أن يظهر في الشوارع شخص واحد يحمل
الأوصاف التي أدلى بها المصاب عن شكل اللص ،
وعلى الفور وضَّح المفتش « سامى » خطته فقد طلب

من جميع المنازل التي بها حصالات أن تتحدث مع
أقاربها تليفونيًّا على أنهم سيخرجون في الليل ، وكانت
خطته واضحة ، أن يعد مصيدة مغرية للَّص ، وكان
أحد الأشخاص ممَّن عندهم حصالات رجالاً شديد
الذكاء ، وقد فهم كل شيء ، وأخذ يتحدث مع
صديق له ، اتفق معه حول مجوهرات يملكها قيمتها
عشرات الألوف من الجنيهات ، وكانت أجهزة
التصنت الخاصة بالشرطة تتابع المحادثات ، وعلى الفور
أدركوا أن اللص يستمع ، ولاحظوا شيئًا عجيبًا . . إنه
يتصل من « تليفون » واحد ، ولكن من مسافات
مختلفة ، وعلى الفور أدرك المفتش أنه يتعامل مع لص
فريد .

في مساء اليوم الثالث جلس المفتش مع المغامر
يتحدثون ، وأشار المفتش إلى موضوع « التليفون »
الخاص باللص . . على الفور قال « تحتج » لقد

وضعت نظرية ربما تروق لك .

المفتش : ما هي ؟

تختخ : هل قرأت كل أقوال الشاب المصاب ؟

المفتش : تلقيت ملخصًا بها فقط .

تختخ : لقد لفت نظري أنه قال إنَّ بالسيارة

« إيريال » موضوعًا في سقفها !

قال « المفتش » على الفور : تقصد أن التليفون

بالسيارة ؟

تختخ : بالضبط . . وهذا يفسر المسافات المختلفة

التي يتحدث منها اللص !

المفتش : إن هذا يفسر كل شيء .

نوسة : إنه لص من نوع جديد ، يستخدم

ابتكارات « التكنولوجيا » في سرقاته .

المفتش : من المؤكد أنه عاش فترة في الخارج ،

حيث توجد العصابت الضخمة ، وحيث توجد

أحدث مبتكرات التكنولوجيا .

في الساعة الحادية عشرة مساءً والمفتش يستعد

لمغادرة المغامرين الخمسة دق «جرس التليفون» وكان

المتحدث أحد الضباط الذي قال : إن سيارة مجهزة

« بتليفون » دخلت المعادى عن طريق الكورنيش ،

وإن سيارة عادية من سيارات الشرطة تتبعه .

المفتش : لا تقتربوا منه حتى يدخل المنزل .

الضابط : إننا لا نعرف إلى أى منزل يتجه ؟

المفتش : الاحتمال الأكبر أنه سيذهب إلى منزل

الأستاذ « عبد السلام » الذي كان يتحدث عن

المجوهرات .

الضابط : هل نخلى المنزل من السكان ؟

المفتش : لا . . اطلب منهم فقط أن يدخلوا

إحدى الغرف ويغلقوا على أنفسهم الباب ، وضع

رجالك في غرفة أخرى .

نختخ : هل يمكن أن نأتي معك ؟

المفتش : بالتأكيد . . لا بد أن تشهدوا ثمرة

جهدكم !

قفز المغامرون الخمسة وهم سعداء في سيارة
المفتش ، كان يركب سيارة خاصة وليست سيارة
شرطة حتى لا يلفت الأنظار ، وبعد دقائق قليلة كانوا
يختفون خلف إحدى الأشجار الضخمة في أول
الشارع . . ولم تمض دقائق حتى ظهرت سيارة فاخرة
عليها « ايريال » في وسط السقف ، تماماً كما وصفها
الشاهد ، وأخذت السيارة تقترب ببطء حتى وقفت
أمام منزل الأستاذ « عبد السلام » ومن بعيد شاهد
الجميع رجلاً طويلاً القامة يتزل من السيارة ، ثم
يلتفت خلفه لحظات ، ثم يصعد إلى المنزل ، وفجأة
ظهر من حديقة المنزل بعض رجال الشرطة الذين قاموا
بتفريغ عجلات السيارة من الهواء .

ومضت نصف ساعة ، ثم اقترب المفتش بسيارته من
منزل الأستاذ « عبد السلام » وانتظر ، وتصور
الأصدقاء أنهم سيسمعون طلقات نارية ومطاردة . .
ولكن شيئاً من هذا لم يحدث ، فقد ظهر رجال المفتش
« سامي » وهم يقودون اللص في هدوء .

وعلى ضوء الشارع شاهد المغامرون الرجل ، كان
أنيقاً وفي يديه قفاز ، وكان هادئاً ، بل شديد الهدوء ،
ونزل المفتش ونظر في عينيه اللتين كانتا تعكسان دهشة
شديدة .

المفتش : مرحباً . . هل وجدت المجوهرات ؟

رد اللص في هدوء : لقد كانت مصيدة محكمة ؟
أشار المفتش إلى المغامرين الخمسة الذين وقفوا
جانباً وقال : إن هؤلاء الأولاد هم الذين أوقعوا بك !
لم يفهم اللص ما يقصد المفتش وقال : أولاد !
المفتش : نعم !

• اللص : لا أفهم !

المفتش : لقد استخدمت الحصالات كمحطات
إرسال ، والحصّالات هي من اختصاص الأطفال . .
لهذا وقعت ! .

اقتاد رجال المفتش « سامي » اللص إلى سيارة
الشرطة ، وتبادل المغامرون والمفتش تحيات حارة وقال
لهم : إلى مغامرة أخرى ولغز جديد !



١٠/١٧٠٨٨١



تختخ



عاطف



نوسة



لوزة



محب

لغز الجاسوس الترانزستور

لص بلا مكان

يضرِب ضريته ثم يحتقِ دون أن يترك وراءه أثراً ..

يحمل وحده فليس له أعوان يمكن مقابلتهم .

يعتمد على أحدث مبتكرات العلم ..

إن مساعده الوحيد جاسوس من طراز جديد لم

يسبق له مثيل .

تري ما هو ؟ ! هذا ما ستعرفه في هذا اللغز

المثير !



دار المعارف